

## Hævnen hører mig til.

### Personerne:

Poul.....Herr Jessen.  
Fyrsten.....Herr Jacobsen  
Hans Datter.....Frk. Sannom  
1' Nihilist.....Herr Lagoni  
2' Nihilist.....Herr Rosenbaum

Hvor Livet dog kan være bittert og ondt! Hvor ofte kan det ikke med en næsten raffineret Grusomhed stille os overfor Konflikter, der synes uløselige; sætte os overfor to Skilleveje, hvoraf den ene fører til Døden og den anden til et knust Hjerte.

Paul Danilowitsch tilhører en Familie, hvis brændende Kærlighed til Friheden og Retfærdigheden har bragt den i Konflikt med de Love, der udtænkte i kortsynede Menneskehjerner, synes at indeholde Indbegrebet af alt, hvad der er uretfærdigt. Det lykkedes ham og Moderen at flygte og de lever nu de fædrelandsløse Existensers forjægede og evig usikre Liv, borte fra alt og alle, der binder dem til Livet og Glæden. Faderen blev derimod, takket være en Forræders gemene og foragtelige Angiveri, arresteret og sidder nu afspærret fra Livet et eller andet Sted, hvor tykke Mure sikrer mod at selv det stærkeste og vildeste Skrig trænger ud til Omverdenen. Gennem det hemmelige Broderskab de tilhører, faar de saa en Dag den tunge Meddelelse, at den Tyran, mod hvem deres Hævnplaner særlig har været rettede, har ladet Faderen henrette: der er faldet en "administrativ" Dom, der har dømt ham til Døden og Dommen er straks bleven exekveret.

Dette er for meget for Moderens svage Hjerte, det brister af Sorg, hun gaar bort for at mødes med sin Ægtefælle, der hvor ingen Hævn kan naa dem. Nu har Paul kun sig selv at tænke paa, ingen Hensyn binder ham, han kan vie sit Liv alene til Hævnen, og nu har han to at hævne, der er to, hvis Død skal betales. "Det hemmelige Broderskab" holder Møde og Paul afslaaer bestemt nogen Hjælp, han alene tilkommer det at føre Straffens Sværd; det oplyses, at Fyrst Alexis skal tilbringe en Maaned ved det store Badested ved Kysten, og det bestemmes nu, at Paul og to Kammerater skal rejse derhen, og der skal han saa tage sig tilrette. Dagen efter sin Ankomst bliver Poul ved et Tilfælde kendt med en smuk ung Pige og ved Præsentationen viser det sig at være Fyrstens Datter. Livet ved Badestedet fører med sig, at de unge Mennesker jævnlig træffes, og det dybe Indtryk, som Sonja, Fyrstens Datter, straks den første Dag har gjort paa Poul, udvikler sig hurtigt til en dyb og inderlig Kærlighed, og at denne gengældes, faar han Vished for, da de ene to mødes en straalende Solskinsdag. For Poul er det dog ikke idel Lykke altsammen; hans Pligtfølelse og hans Kærlighed udkæmper en forbitret Kamp, hvor kan han dog dræbe Faderen til den Kvinde, som han elsker.. Der er Bal paa Hotellet, og hans to Kammerater, som han i sin første Lykkerus næsten ikke har set, møder nu op og formaner ham indtrængende til ikke at glemme sin Pligt og sin Ed, og Poul, der ved Kammeraternes Ord mindes Faderens Moderens Død, sværger at ville udføre sin Gerning. Sonja, som skjult bag en Pille har hørt det hele, skriver i Hast et Par Ord om at møde hende, hun haaber at opholde ham, saa at han skal kunne glemme at udføre sit skumle Hverv; hun søger at holde ham fast ved sit Spil, men da hun vender sig er han borte; forskrækket iler hun ud efter ham, og naar heldigvis tidnok til med sit Legeme at dække Faderen - Attentatet er mislykket! Beskæmmet gaar Poul ud i Haven - han har ikke kunnet udrede Konflikten mellem Pligt og Kærligheden - for ham er kun Døden tilbage og han presser den kolde Revolvermunding mod sin Pande; da føler han to bløde Kvindearme om sin Hals, to bløde Arme drager ham atter ind i Livet, og et Kys fra et Par bløde Læber løser Konflikten, som før syntes ham umulig at løse.



# NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.





Comme la vie peut être amère et cruelle! Que de fois peut-elle nous placer devant des conflits apparemment insolubles; nous placer devant deux alternatives, dont l'une mène à la mort, l'autre à un cœur brisé!

Poul Danilowitsch appartient à une famille, dont l'amour ardent de la liberté et de la justice l'a fait brouiller avec les lois, qui imaginées par des cerveaux humains bornés semblent contenir tout ce qu'il y a de plus injuste. La mère et lui réussirent à s'enfuir, et ils vivent maintenant de la vie harassée et éternellement incertaine des expatriés, loin de tous, qui les attachent à la vie et à la joie. Grâce à la dénonciation infâme et méprisante d'un traître le père au contraire fut arrêté et se trouve maintenant emprisonné quelque part, où des murs épais empêchent que même le cri le plus haut et le plus furieux n'arrive au monde, qui nous entoure. Par l'intermédiaire de la confrérie secrète, dont ils font partie, ils reçoivent un jour la triste communication, que le tyran, contre lequel leurs projets de vengeance ont surtout été dirigés, a fait exécuter le père: une sentence "administrative" l'a condamné à mort, et la sentence a été exécutée immédiatement. C'en est trop pour le faible cœur de la mère, il se brise de douleur, et elle décide pour aller rencontrer son époux défunt, là, où nulle vengeance ne peut arriver à eux. Maintenant Poul n'a pensé qu'à lui-même, aucune considération ne le retient, il peut vouer sa vie à la vengeance seule, et maintenant il a deux à venger, il y a deux, dont la mort sera payée. La confrérie secrète se rassemble, et Poul refuse décidément toute assistance, il revient à lui seul de manier le glaive de la punition; on apprend que le prince Alexis va passer un mois aux grands bains de mer, et il est fixé alors que Poul et deux camarades iront là-bas, et là il se fera raison. Le jour suivant son arrivée il fait par hasard la connaissance d'une jeune fille jolie, et à la présentation elle paraît être la fille du prince. La vie aux bains a pour conséquence que les jeunes gens se rencontrent fréquemment, et l'impression profonde, que Sonja, la fille du prince, fait dès le premier jour sur Poul, se développe vite en un amour profond et intime, et il acquiert la certitude que son amour est rendu, quand ils se rencontrent tout seuls par un brillant jour de soleil. Pour Poul tout n'est pas pourtant bonheur, son sentiment du devoir et son amour luttent avec acharnement, comment peut-il donc tuer le père de la femme qu'il aime. Un bal a lieu dans l'hôtel, et ses deux camarades, que dans sa première ivresse de félicité il n'a presque pas vus, se présentent maintenant et l'exhortent à ne pas oublier son devoir et son serment, et Poul, se rappelant par les paroles des camarades la mort du père et de la mère, jure de vouloir accomplir sa promesse. Sonja, qui cachée derrière un pilier a entendu tout, écrit à la hâte quelques mots pour l'engager à la rencontrer. Elle espère ainsi de le retenir par son jeu, mais quand elle se retourne, il s'est éloigné; effrayée elle court après lui, sort en courant après lui, et arrive heureusement à temps pour protéger le père avec son corps-l'attentat échoue-Honteux Poul entre dans le jardin- il n'a pas pu débrouiller le conflit entre le devoir et l'amour maintenant il ne lui reste que la mort, et il serre contre le front le froid canon du revolver; alors il sent deux mous bras de femmes autour de son cou, deux mous bras le retirent de nouveau dans la vie, et un baiser d'une paire de lèvres molles résout le conflit, qui lui semblait jusqu'ici insoluble.



# NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

**LONDON W. C.**

18 Ceell Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilm“.

**NEW YORK, CITY.**

7, E. 14<sup>th</sup> Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

---

